

# Kultur– og aktivitetsmagasin

Tværgående aktiviteter for borgere på Stokholtbuen

Foråret 2021



Stokholtbuen

*Et godt sted at bo - et godt sted at arbejde*



# Velkommen til Stokholtbuens kultur– og aktivitetsmagasin!

Af Henriette Gejr Lundstrøm, på vegne af Kultur– og aktivitetsudvalget samt terapeutteamet  
Kultur– og aktivitetskoordinator



Kultur- og aktivitetsindsatsen på Stokholtbuen er prioriteret højt, og der arbejdes på mange niveauer. Både i den nære hverdag og på det overordnede plan. Kultur og aktivitet er

både enkeltstående arrangementer for hele buen, ugentlige faste aktiviteter og så alle de spontane ting som de mange gode kolleger byder ind med. Indsatserne tager afsæt i neuropædagogikken med fokus på relationernes betydning, og med en arousalregulerende tilgang for at møde beboerne på en afstemt, medinddragende og inkluderende måde.

Kultur- og aktivitetsindsatserne er med til at understøtte opretholdelsen af et værdigt og selvstændigt liv og frihed til at kunne klare mest muligt selv.

Dette fokus er med til at beboerne kan bevare en meningsfuld hverdag, en oplevelse af sammenhæng samt stimulere de ressourcer der er til rådighed hos den enkelte.

For at forankre kultur- og aktivitetsindsatsen på Stokholtbuen er der nedsat et kultur- og aktivitetsudvalg, som også har til formål at styrke det tværfaglige samarbejde.

Pt. har vi fokus på at skabe rammerne for det nye kultur- og aktivitetsudvalg, igangsætte terapeutteamet, samt planlægge vores minifestival til Stokholtbuens fødselsdag. Derudover koordinerer vi musikterapi og terapibassin, gudstjenester samt udvikler

andre initiativer som vil blive beskrevet i næste magasin. Bl.a. har vi iværksat et nudging projekt til mere "bevægelse i hverdagen", og vi kigger på implementering af "Musicmind". Mere om dette en anden gang!

Har I ideer eller ønsker ift. kultur og aktivitet, så skriv endelig til mig på [Hlu2@balk.dk](mailto:Hlu2@balk.dk).

Jeg glæder mig til alt det spændende vi skal opleve sammen!

På vegne af hele Kultur– og aktivitetsudvalget, samt terapeutteamet, og med ønsket om et godt forår. •

## Vidste du at...

Der er nedsat et kultur- og aktivitetsudvalg?

Der er en repræsentant fra hver af de 5 huse. Udvalgets opgave er, at være borgenes stemme i forhold til planlægningen af kommende aktiviteter og de ønsker der måtte være. Kultur- og aktivitetsudvalgets fokus lige nu er, at få planlagt Stokholtbuens fødselsdag, som fejres med en mini-festival for borgerne på Stokholtbuen.

Kultur- og aktivitetskalenderen er udarbejdet på baggrund af tilbagemeldinger fra udvalget.

## Indhold

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Arbejdet med kultur og aktiviteter fortsætter    | 4  |
| Nye aktivitetstilbud om søndagen                 | 5  |
| En verden af (u)muligheder                       | 6  |
| Fællessang for alle                              | 8  |
| Musikken åbner op for det autentiske møde        | 9  |
| Det lille musiske cafétilbud                     | 10 |
| Sansemotorisk træning                            | 12 |
| Krea-kit til alle huse                           | 14 |
| Busture på Stokholtbuen                          | 15 |
| Bålaktiviteten er udvidet til mandag og torsdag  | 15 |
| Jubilæumsfest i sansehaven                       | 16 |
| En hilsen fra en af vores studerende i efteråret | 18 |
| Kom sammen ud i det blå på cykel                 | 19 |

# Arbejdet med kultur og aktiviteter fortsætter

Af Helle Hjørtoft  
Forstander på Stokholtbuen



Som vi tidligere har skrevet om, så står Stokholtbuen på ryggen af handicapkonventionen, og det er vores ønske og pligt at tilbyde borgeren et liv med kultur og aktiviteter, der giver mening for den enkelte.

Kultur og aktiviteter er en vigtig del af en meningsfuld tilværelse og derfor fortsætter vi det målrettede fokus på Stokholtbuen. For at forankre indsatsen er der nedsat et kultur- og aktivitetsudvalg, som har gjort sit bedste for at udarbejde de

forskellige tilbud i form af det kommende halve års aktivitets kalender. Det næste halve års kalender tager sit afsæt i de gode tilbagemeldinger om, hvad borgerne ønsker, at der skal holdes fast i, gøres mere af og begyndes på. Det har dog være udfordrende pga. Corona som har medført at al kommunikation i udvalget er foregået via mail. I fremtiden vil Kultur- og aktivitetsudvalget dog blive centralen for feedback samt modtagelsen af input til videreudviklingen af aktivitetstilbuddene på Buen. Vi arbejder pt. på at få konsolideret udvalget med repræsentanter, som brænder for at være med til at udvikle fremtidens tilbud på Stokholtbuen. Udvalget vil have sit første fysiske møde efter sommerferien. Udvalgets opgave er bl.a. at få afholdt en 20 års fødselsdag der går over i historien! •

Den enkelte borger på Stokholtbuen har retten til et liv med kultur og aktiviteter, der giver mening for den enkelte

## Vidste du at...

I 2009 tiltrådte Danmark FN's konvention om rettigheder for personer med handicap.

**Borgere** bosiddende på Helhedstilbuddet Stokholtbuen er, som andre borgere med handicap i Danmark, omfattet af konventionen.

**Formålet** med konventionen er at fremme, beskytte og sikre muligheden for, at alle personer med handicap fuldt ud kan nyde alle menneskerettigheder og grundlæggende frihedsrettigheder, på lige fod med andre, samt at fremme respekten for personens naturlige værdighed.





# Nye aktivitetstilbud om søndagen

Af Henriette Gejr Lundstrøm, på vegne af Kultur- og aktivitetsudvalget samt terapeutteamet  
Kultur- og aktivitetskoordinator

**Som et nyt tiltag vil der hver søndag blive gennemført forskellige aktiviteter, som husene skiftes til at planlægge og udføre.**

På Stokholtbuen ønsker vi at også weekenderne kan fyldes med hyggelige aktiviteter, hvor borgerne kan mødes. På det seneste tilsyn blev det desuden bemærket, at Stokholtbuen har et fokus på at minimere "tom tid" for borgeren, og det er her, at blandt andet søndagsaktiviteten spiller ind.

Planen er, at hvert hus på skift byder ind med en søndagsaktivitet på skift.

Det kan fx være "Fælles gåtur", hvor man mødes på parkeringspladsen kl. 14.00 og går en tur sammen,

puster sæbebobler eller lignende. Det bliver i en form som er overskuelig at planlægge og formålet er, at det giver mulighed for, at man kan mødes på tværs af husene, lære hinanden at kende og hygge sig sammen.

Alle huse bidrager altså med en aktivitet og formidler, via en fællesmail: [\\*C-VS-Stokholtbuen@balk.dk](mailto:C-VS-Stokholtbuen@balk.dk) til alle huse senest onsdagen inden aktiviteten.

Rullet for husene er:  
Hus 13, 15, 19, 21 og 23.

Vi glæder os til komme i gang, og det bliver spændende at se, hvad de forskellige huse finder på! •





# En verden af (u)muligheder

Af Cecilie Louise Stabell  
Studerende

**"Stokholtbuens kerneopgave er at understøtte den enkelte borgers ønsker for et godt, sundt og værdigt liv. Vi tager udgangspunkt i borgers ønsker, ressourcer og netværk, og finder de bedste løsninger sammen med borgeren." Men hvad er et godt, sundt og værdigt liv? Det er et spørgsmål med mange individuelle svar, og jeg har igennem det sidste halve år som studerende oplevet, at de mennesker, som bor på Stokholtbuen, nok vil have et andet svar end mig, hvis jeg spurgte dem.**



Som personale holder vi en del af borgernes skæbner i hånden, hvilket er vigtigt at have med i bevidstheden, hvorfor vi jo netop også tager udgangspunkt i borgeren og dennes initiativ. Men hvordan håndterer vi denne opgave, når vi kan opleve at stå overfor mennesker, hvor begrænsninger kan komme til at fylde mere, end muligheder?

### En filosofisk vinkel på relationen til borger

Psykologen Lev Vygotsky, som blandt andet har hjulpet os til en forståelse af "nærmeste udviklingszone", siger at vi bliver til i mødet med verden. Derfor er det også vigtigt, at vi i vores møde med verden ses som kompetente og handlende væsener. Ellers er det svært, at være det. Derfor er en vigtig forståelse også, at *"Sammen med mig, på dette sted, i denne situation, reagerer den anden på denne måde – set fra mit perspektiv"*. Her åbnes for en særlig opmærksomhed overfor, hvilke begrænsninger og muligheder vi skaber for den anden.

Den franske filosof Emmanuel Lévinas siger "après vous" ("efter dig" red.). Idet vi alle har en indre livskraft som driver os frem i livet, og skaber mening. Den gør os til handlende væsener, og når de rette vilkår er til stede, vil denne livskraft blomstre, og skabe en følelse af det meningsfulde liv. Ved at vi, som støtte for borgerne, går efter "den anden" (borgeren red.) og mærker den andens livskraft, har vi mulighed, for at opleve umulighedernes muligheder blive mulige.

### Relationen i praksis

Jeg har oplevet samarbejdet med borgeren, som et mulighedernes rum, idet samarbejdet fordrer en ligeværdighed, som giver borgeren mulighed for, at være et handlende væsen. Ved at gøre borgeren til et handlende væsen, skabes der mening bag handlinger, hensigtsmæssige som uhensigtsmæssige. Jeg har oplevet at en borger ofte har skubbet mig ud i køkkenet, dette har

kunne tolkes uhensigtsmæssigt i forbindelse med borgerens søgen efter mad, men vi ved det jo ikke?

En dag tog jeg et glas og en tallerken og spurgte borgeren, om han var tørstig eller sulten. Efter lidt tid og en gentagelse af spørgsmålet, stak han hånden hurtigt frem og rørte ved glasset, og grinede. Jeg gav ham et glas vand, som han lod til, at blive glad for. Hvis der er en mening, bag handlingen, giver det os mulighed for, at forstå, hvad borgeren ønsker, eller siger fra overfor. Der skabes mulighed for, at gøre en begrænsning til en mulighed. Gennem det sidste halve år, har vi arbejdet, videre med denne form for kommunikation. Nu oplever jeg et samarbejde med borgeren, hvor vi ud fra en "forhandling" når til enighed om det, vi gør sammen.

Det er ikke altid så nemt. Idet det kræver et særligt mod til at tro på at umulighedernes muligheder, både hos sig selv og hos den anden. Samtidig kræver det en særlig lydhørhed, et nærvær, som fordrer en åbenhed overfor borgeren, som jo er ekspert i eget liv. Men, hvis vi tør det, bliver den verden vi træder ind i ikke bare meningsfuld, men verden udenfor vil også forandres. •





# Fællessang for alle

Af Christian Egon Christensen  
Socialpædagog

Onsdagssang er et tilbud til alle borgere på Stokholtbuen. Vi afholder det i kantinen hver onsdag fra kl 16.30 til kl 17.00. Vi sidder på stole i en "hesteskoopsætning", så alle kan se hinanden. Vi starter med 2 velkomstsange, hvor alle borgere bliver nævnt med navn.

Sangbogen "De små synger uddeles. Først synger vi "Oh Susanne" og så, "Se min kjole". Herefter synger vi forskellige sange, som alle kender, og især de enkeltes ynglingssange. Her italesættes det også, når en sang er til en særlig borger.

**Onsdagssang er en aktivitet med faste rutiner og fokus på kropslighed samt musikalitet**

Onsdagssang blev oprindeligt startet op af hus 21, og har siden vokset sig større med flere deltagere og guitarspil. Aktiviteten har fundet sit eget udtryk med faste ritualer og sangleje, men er i fortsat udvikling. Vi arbejder på at få mere kropslighed ind i aktiviteten, for på den måde at styrke forbindelserne imellem krop og hjerne.

Fortsættes på næste side –



## Sange skaber forbindelser til det liv vi har levet

Sange og sanglege ligger som dybe "rigger" hos alle mennesker. "Rig" er en forkortelse for "Repræsentationer af Interaktioner, der er blevet Generaliseret". Vi forbinder eksempelvis sange med perioder i vores liv og med bestemte personer. Sådanne er det også for de mennesker, der bor på Stokholtbuen. En sang kan for eksempel vække minder om det gamle bosted, skolen eller bedsteforældre.

Mange forældre har også sunget vuggeviser for deres børn, da de var helt små, og derfor kan det være tryghedsskabende at synge sammen i dag. Herudover kan sange og musik også betragtes som et ny-

delsesmiddel, der ganske enkelt giver livskvalitet og et frirum for spekulationer og tankemylder. De sange og de sanglege vi laver, har også den kvalitet, at de er fast strukturerede og kendte på forhånd. Det skaber forudsigelighed for borgere, der bevæger sig inden for et autisme spektrum.

Helt overordnet er onsdagssang altså et bidrag til vores fælles forpligtelse på at levere en rehabiliterende indsats over for de mennesker, der bor på Stokholtbuen. I den forbindelse er det glædeligt at så mange borgere deltager fra alle enheder på Buen.

•

## Musikken åbner op for det autentiske møde

Musik har en helt særlig evne til at tilbyde kontakt og kommunikation mellem mennesker. Det, der er sprogligt og kognitivt udfordrende at kommunikere om, kan måske formidles gennem musikken. Professor i musikterapi Lars Ole Bonde redegør i sin bog "Musik og menneske" (2009) for begrebet "kommunikativ musikalitet" og peger her på et medfødt potentiale og adfærdsmønster, der udgør det biologiske og psykiske grundlag for menneskelig kommunikation.

I dette perspektiv er sproget blot en videreudvikling af en kommunikativ proces, som er startet i interaktionen mellem mor og barn. Det tidlige samspil mellem mor og barn kan beskrives som den første **musikalske kommunikation**. Det lille barn og dets forældre kommunikerer gennem bevægelser og lyde i samspil, der består af:

- Gensidig imitation
- Turtagning (de skiftes til at give lyd fra sig)
- Følelsesmæssig afstemning

Musikken giver altså mulighed for at forstærke de tidlige samspilsformer uanset alder og kognitiv formåen. Her kan vi mødes ligeværdigt og i et meningsfuldt samvær. Psykolog Susan Hart skriver i bogen "De neuroaffektive kompasser" fra 2016; "Vores tilknytnings-relations-evne har vi, fordi det fremmer udviklingen af hjernens selvregulerende mekanismer. Den regulering stimuleres, når vi indgår i samspil med andre". Samspil kan opstå på mange måder og musik(terapi) rummer alle facetterne. Hvis man spiller og improviserer sammen, kan måden der spilles på fortælle noget om, hvordan vi har det. Det kan være måden der klappes på, trommes på trommen eller i bordet, eller måden kroppen rokker i musikkens kærtegn og rytme. **Tekstboksen fortsætter på næste side.**

Af Henriette Gejr Lundstrøm, Kultur- og aktivitetskoordinator, Stokholtbuen





### Musikken åbner op for det autentiske møde (Fortsat)

Det skønne ved musik er, at musikken kan rumme alle følelser. Glæde, sorg, vrede, lyst m.m. og at det er den enkelte der ved, hvad musikken betyder lige præcis nu og i dette øjeblik. Derved kan der opstå mødeøjeblikke og deling af følelser uden ord, som måske ellers ikke var muligt uden musikken. Det betyder ikke at man skal spille et instrument, men tage afsæt i sin egen krop og stemme, og i den iboende musikalitet vi alle har.

Musikken kan ligeledes bruges til at arbejde bevidst arousalregulerende. Det kan man gøre ved at være bevidst om sin; stemmeføring, toneleje, tempo, kropsholdning, bevægelser og vejrtrækning. Når vi afstemmer os med de nævnte elementer, så opstår der et mødeøjeblik, og først herefter er der mulighed for at opnå arousalregulering. Det kan f.eks. være gennem kropslig musikalsk nærvær ved blid sang, nynnen eller ved at lytte til eller spille musik samme.

Musikken kan tilbyde os et møde på et dybt plan hvor sprog og bevidste tanker ikke er vigtige. Musikken rummer os som hele mennesker uden at stille spørgsmålstejn ved, hvad vi kan eller ikke kan – der er alt den plads man kan ønske sig. Det kan være meget rørende at mødes på dette plan, hvor vi alle mødes i "at være" – at være et menneske – mennesker imellem. •

Af Henriette Gejr Lundstrøm, Kultur- og aktivitetskoordinator, Stokholtbuen

# Det lille musiske cafétilbud

Af Christian Egon Christensen  
Socialpædagog

**Hver torsdag kl. 14.00 til 15.00 afholdes "Det lille musiske cafétilbud". Tilbuddet minder om Onsdagssang, som er beskrevet på de forrige sider. Her har vi blot skåret deltagerantallet ned, og sat nogle rammer op, som favner borgere, der profiterer af færre stimuli og mindre grupper.**

Der deltager typisk 4-6 borgere, hvilket giver mere ro og overskuelighed. Det centrale i denne cafe er musikken som det fælles tredje, men formen er mindre konfronterende og kravene til deltagelse er væsentligt nedsatte. Det er muligt at gå lidt rundt under sangen, og det er også i orden kun at deltage i et kortere tidsrum, og for eksempel komme tilbage, hvis man får lyst til det.

Vi tilbyder kaffe og lidt kage og frugt for at gøre det endnu mere attraktivt at deltage. Særligt i starten af seancen koncentrerer vi os om at give borgerne noget positivt at fokusere på. Dette er vigtigt idet disse borgere kan være udfordret ved "arenaskift" – altså når de ankommer til en ny aktivitet, som kan virke fremmed for dem.

Herefter synger vi nogle sange og laver også indimellem sanglege, som for eksempel "skomagerdreng" og "i en skov en hytte lå". Det vigtigste er, at det der tilbydes er genkendeligt og beroligende.

Den bagvedliggende intention er at tilbyde denne gruppe et socialiserende og rehabiliterende forløb indenfor en tryk ramme. Musik og sang er for de fleste mennesker forbundet med glæde og livskvalitet. Musik bringer minder og følelser frem, og er med til at danne forbindelse i mellem hjerne og krop. Musik er et af de bedste midler til at nå ind i et sind der ellers kan være svært tilgængeligt. Vi lytter meget

gerne til forslag til, hvilke sange der i særlig grad appellerer til de enkelte borgere. Hvis der er en særlig favorit sang synger vi den også gerne.

Det lille musiske cafétilbud er tilpasset borgere med behov for andre rammer end til onsdagssang

En af forskellene mellem onsdagssang og så det lille musiske cafétilbud er, at rammerne for deltagelse er mere eftergivende på det lille musiske cafétilbud.

Borgerne på det lille musiske cafétilbud har ofte behov for en anden dynamik, hvor vi giver os tid til få samling på alle før vi synger næste sang. Der er også en fælles forståelse, medarbejderne imellem om, at det må være på den måde for at seancen kan fortsætte tiden ud. En af måderne at få succes med aktiviteten er, at give plads til at borgeren selv finder på en måde at deltage på. Måske står, eller sidder, de ude i periferien. Måske har de behov for at gå lidt rundt. Vi respekterer også, at nogle af borgerne har et større behov fysisk afstand.

Tilbuddet beror på en god dialog mellem de ansvarlige for aktiviteten, og de medarbejdere, der er med, og som kender borgeren indgående. Det lille musiske cafétilbud er en nyopstartet aktivitet og håbet er, at den kan videreudvikles i et tempo som honorerer borgernes behov.

Her har vi muligheden for at trække på stærke fagligheder inden for det ergo- og psykomotorisk terapeutiske felt hos vores kolleger. •



# Sansemotorisk træning

Af det samlede terapeutteam  
Ergoterapeuter, psykomotoriske terapeuter og koordinator

## **Som et fortløbende tilbud i hverdagen, har borger mulighed for at udfolde sig kreativt og sansestimulerende ved hjælp af sansemotorisk træning**

Der er rigtig mange som ønsker sansemotorisk træning på vegne af borgerne, og det er jo helt fantastisk! Det har hidtil foregået i et afgrænset tidsrum mandag formiddag. Udfordringen ved denne struktur kan være, at borgeren ikke altid er klar på det tidspunkt, og så går der pludselig rigtig lang tid mellem træningerne.

På den baggrund vil vi afprøve en ny måde at få den sansemotoriske træning til at blive en mere naturlig del af hverdagslivet, og på den måde tilbyde borgerne meget mere sansemotorisk træning.

Men hvordan gør man det?

For at sikre det faglige niveau vil terapeutgruppen udarbejde et katalog med metoder og beskrivelser af, hvordan man udfører aktiviteterne. Det overordnede mål med *øvelseskataloget* er, at det skal gøre det terapeutiske arbejde med borgerne tilgængeligt i hverdagen, samt let at vedligeholde, for alle ansatte på Stokholtbuen. Desuden vil der komme en introduktion til katalogets indhold og terapeuterne vil stå til rådighed for faglig sparring til den sansemotoriske træning i hverdagen. På sigt er det planen, at der også vil komme videoklip af nogle af øvelserne, som man så kan se sammen med borgeren og derefter lave øvelserne. •

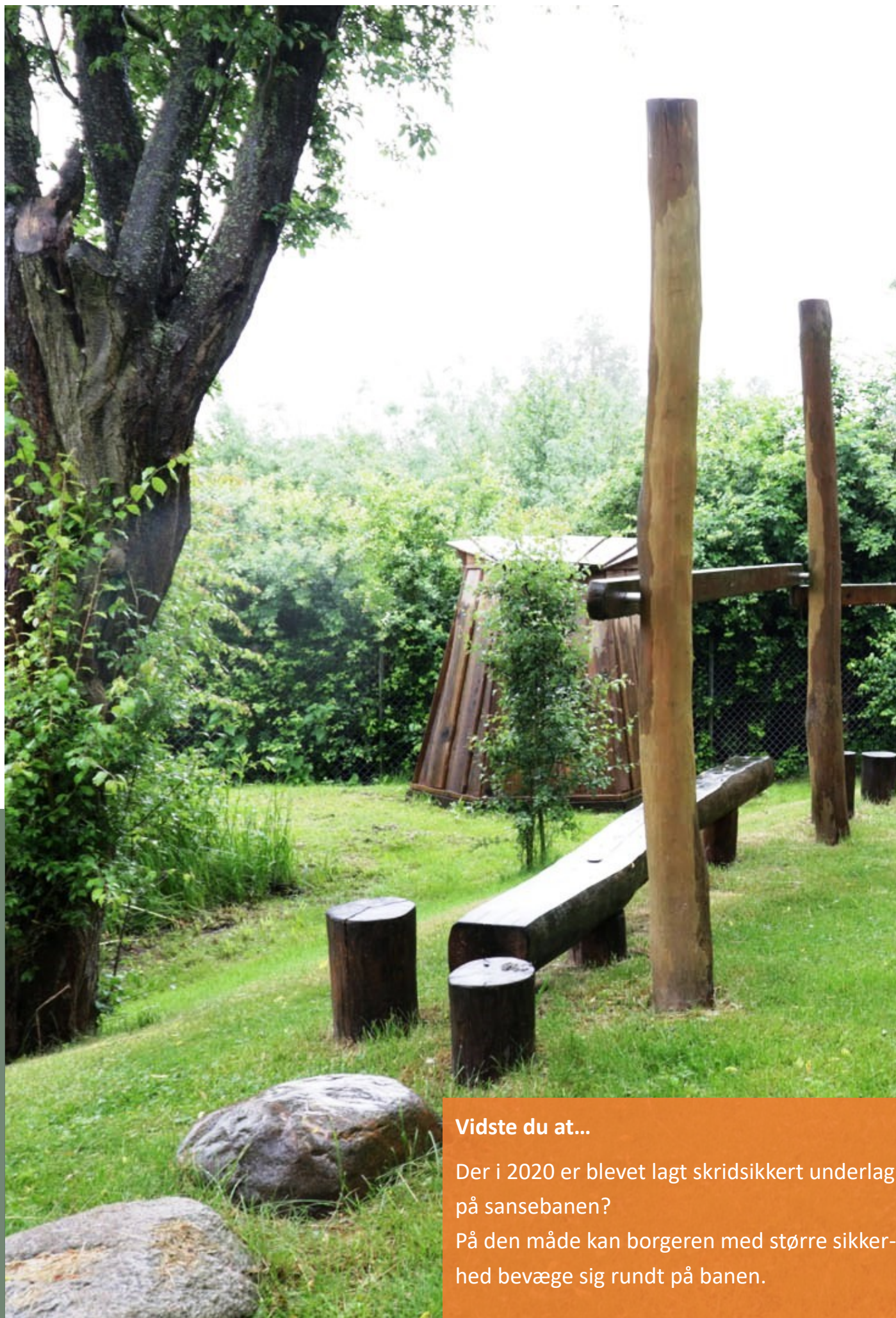
## **Øvelseskatalog til sansemotorisk træning**

*Øvelseskataloget* skal kunne kobles op på sanseprofilerne således, at det bliver muligt for alle ansatte

- 1) at orientere sig i en sanseprofil,
- 2) herfra blive henvist videre til øvelser i *øvelseskataloget* og
- 3) at finde relevant inspiration til hver enkelt borgers unikke sanseprofil.

Det vil være muligt at sparre med terapeutteamet i forhold til gradueringer eller doseringer af øvelserne, så de kan blive tilpasset den enkelte borger.

*Øvelseskatalog*-projektet er i opstartsfasen og læseren vil løbende blive orienteret om hvordan projektet skrider fremad.



### Vidste du at...

Der i 2020 er blevet lagt skridsikkert underlag på sansebanen?

På den måde kan borgeren med større sikkerhed bevæge sig rundt på banen.





# Krea-kit til alle huse

Af det samlede terapeutteam  
Ergoterapeuter, psykomotoriske terapeuter og koordinator

**Som noget nyt vil terapeutgruppen også udarbejde og uddele et krea-kit til hvert hus ca. 4 gange om året, og som følger årstiderne.**

Formålet er at tydeliggøre højtiderne og årstidernes skiften på en nem og tilgængelig måde for alle. Krea-kittet vil bestå af forskellige materialer med beskrivelser af, hvordan det kan bruges. Det kan tages frem når det passer ind i det enkelte hus dagsrytme. På den måde kan det foregå når borgerne har lyst og tid til det.

Formålet er desuden at sammenkæde kreativiteten med f.eks. borgerens sanseprofil, gøre brug af den neuropædagogiske tilgang som Stokholtbuen arbejder ud fra.

Dette udviklingsarbejde startede ved terapeutgruppens opstartsmøde i maj måned 2020.

Krea-kittet vil kunne indeholde: Karton, Sand, Leer, Perler – Store og Små, Fjer i forskellige farver, Vat, Papkugler, Farver, Maling, Aviser, Blomster / Blade, Garn, Malerbøger, Lak, Bolde med duft f.eks. Jordbær. Følekasse og fumlepose kan evt. laves så der er en i hver enhed, eller laves hvor den/de udlånes af hus 17 - administrationen. Med mere!

Kassen kan tænkes som en grundkasse til hvert enkelt hus. Den kan også laves som en temakasse, der kan gå på skift på tværs af husene. En temakasse kan handle om emner eller temaer som er oppe i det enkelte hus eller om højtider, dyr, frugter og grøntsager. Det kan være med til at inspirere, skabe nysgerrighed, fællesskab og udvikling for borgernes færdigheder. •



## Busture på Stokholtbuen

Der er en forventningsfuld stemning, ind imellem lidt utålmodige trin, blikke og smil. For vi skal på bustur og som Jan siger med glæde i stemmen; ”*det er spændende*”. Vi oplever alt muligt forskelligt, både natur, kultur og aktivitet. I bussen ligger en mappe med info og billeder af forskellige ture. Når vi alle er samlet i bussen præsenteres turen og billedet vises. På den måde har alle mulighed for at vide hvad vi kan glæde os til at skulle opleve.

Vi har fast struktur på de fleste ture. Fredage kører vi til Grantoftegård Museum og Skallemo-se sø, nogle gange til Genbrugsmarked og i Hareskoven. Vi har altid en dejlig madkurv med som vi nyder i naturen. I dag er det Tue der bærer madkurven ud til bussen og Tue fortæller, at; ”*det er dejligt at snakke*” hvilket der er god mulighed for på busturene.

Medarbejderne uddyber, og beskriver, hvor rart det er for borgerne at komme ud og opleve, at der også er en verden udenfor Stokholtbuen. Her kan man nyde naturen, aktiviteterne og de kulturelle oplevelser. Det giver en ordentlig én på sanserne og vi får brugt god energi og kommer hjem med en dejlig træthed i krop og hoved. Der vinkes og bussen ruller afsted.

Af Henriette Gejr Lundstrøm,  
Kultur- og aktivitetskoordinator, Stokholtbuen

## Bålaktiviteten er udvidet til mandag og torsdag

Mandagsbålet er ugens første fællessamling for borgere og medarbejdere på Stokholtbuen. Bålaktiviteten har altid været en stor succes. Derfor har vi valgt at udvide aktiviteten, så den nu foregår både mandag og torsdag.

Det er forskelligt fra gang til gang, hvad menuen står på. Vi laver alt lige fra sukkerfrie pandekager med syltetøj, pølser m. brød, varieret speltbrød med æbler og kanel, kartoffelsuppe og så videre. Borgerne får altså mulighed for at få stimuleret smagssansen og lugtesansen, da vi smager på forskellige ting omkring bålet.

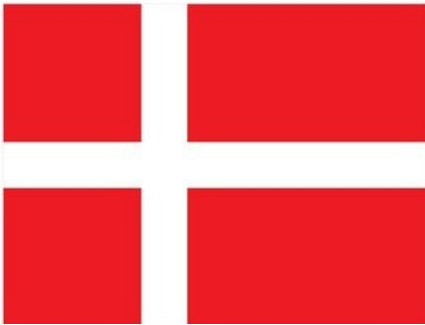
Bålaktiviteten kan desuden samle borgerne omkring en social aktivitet, hvor vi i løbet af året også markerer årets gang og højtiderne.

Det er samtidig en stor sanseoplevelse for borgerne at se gløderne blusse, sanse varmen fra bålet, høre dets knitren og lugte røgen. Det er alt sammen med til at vække vores sanser. Når vi slapper af foran bålet kommer man i parasympatisk behag, hvilket betyder, at bålaktiviteten kan have en positiv og afstressende effekt - kort sagt, sørge for en pause i hjernen.

Af Christian Olsen, Socialpædagog i Hus 19,  
Stokholtbuen







# Jubilæumsfest i sansehaven

Af Henriette Gejr Lundstrøm  
Kultur- og aktivitetskoordinator

2020 var året, hvor Stokholtbuen fyldte 20 år. Siden de første spadestik i 2000 er der sket meget. Noget af det vi er allermest stolte af ved Stokholtbuen, er vores sansehave. Derfor var det naturligt, at dette års fødselsdagsfest skulle holdes her!

I anledningen af jubilæet gjorde vi lidt mere ud af det end sædvanligt. Til stor glæde for både borgere, pårørende og medarbejdere!

## En minifestival for alle

Fødselsdagen blev afholdt som en minifestival, hvor hvert hus havde en "stand" med en aktivitet. Hus 19 havde for eksempel en ultrapopulær aktivitet i vores store fællescykel, som du også kan læse om i magasinet. Andre huse havde stande med lykkehjul med personlige gaver, andedam, besøgsponyer, smagsprøver med piktogrammer til, kage og lækre bærsymfonier.

Som en del af den planlagte optræden kunne man stå under paradisæblerne i sansehaven og høre koncert. Både borgere og medarbejdere bidrog til koncerten, hvor flere numre vakte genlyd hos gæsterne.

I pølsevognen var der kæmpe store burgere til alle som havde lyst, kokkereret af vores eget køkken.

Det var helt fantastisk med alle de flotte farver og afstemte aktiviteter og som én skrev i evalueringen "*Overordnet super godt arrangement med masser af mulighed for graduering målrettet den enkelte beboers ressourcer og dagsform*".

Ud over den dejlige dag, er der flere som har kommenteret at sådan et arrangement også bidrager til at vi lærer hinanden mere at kende på tværs og dermed bidrager til at styrke sammenhængskraften og fællesskabsfølelsen på Stokholtbuen.

## Lervig var en del af festen

Vi har de seneste par år haft besøg af Cathrine Lervig som spiller koncert under navnet Vokalapyk. Cathrines koncerter er anderledes og tilpasset præcist de borgere, som deltager i hendes koncerter på Stokholtbuen. Også Cathrine kom og afholdt to korte koncerter på fødselsdagen.

Alt i alt var det en dejlig dag, hvor vejret holdt sig tilforladeligt.

Vi vil gerne benytte lejligheden til at sige tusind tak for den store tilslutning til arrangementet. Det var en succes, og mon ikke den kan inspirere til en gentagelse en anden gang?





Der blev både spillet musik og hilst på Hesten Per, som er fast gæst på Stokholtbuen. Som billedet også antyder, var det dejligt vejr!







### En hilsen fra en af vores studerende i efteråret

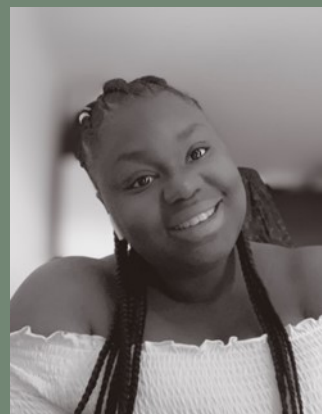
Hej jeg hedder Akua, jeg er social- og sundhedsassistent elev og startede i hus 19 i slutningen af september.

Jeg blev taget godt imod af kollegaerne, og min vejledere som har vejledt mig igennem arbejdet på stokholtbuen.

Jeg har været her i huset i lidt over 2 måneder, og jeg syntes det er godt at være her, autisme området er noget helt nyt for mig, jeg har lært meget igennem i den tid jeg har været her, jeg har oplevet at det er meget forskellige borger med individuelle behov.

Det at har været her i praktik, har givet mig en refleksion om at jeg måske gerne vil arbejde med mennesker i dette område når jeg er færdig uddannet.

Med venlig hilsen  
Akua





# Kom sammen ud i det blå på cykel

Af Kultur- og aktivtetsudvalget

**På Stokholtbuen har vi mange muligheder for at bevæge os. Én af de aktiviteter der er særligt populær er at cykle.**

Skulle det være noget med en tur ud i det blå?

Både borger og medarbejder kan få sig én på oplevelsen, når cyklen sættes i gear, og turen ellers går ud i naturen.

På vores cykler kan vi for det første sidde sammen, borger og medarbejder. Vi hjælper hinanden med at træde og styre. Vi udvikler vores koordination og får trænet benene. Vi orienterer os i trafikken og meget mere.

Udover det, at vi alle har godt af at røre os, så har vi også en enestående mulighed for at gøre cykling til

en fællesskabsorienteret aktivitet.

Vi har nemlig indkøbt en cykel, hvor der kan sidde hele 4 mennesker!

Og hvordan fungerer det så?

Hvis man ønsker at cykle afsted fire mennesker, så kan man sætte et "påhæng" på cyklen. På den måde får man to ekstra pladser. Nok til, at der kan komme passagerer med, som altså også får muligheden for at nyde turen i det fri.

Det er egentlig meget simpelt. Man booker bare cyklen i kalenderen i Hus 17, og så er det ellers derudaf! •

Medarbejdere som skal benytte cyklen skal introduceres til sikker brug af den, af Christian, Hus 19





# Stokholtbuen

*Et godt sted at bo - et godt sted at arbejde*



En del af terapeutteamet 2020